

ОТЧЕГО ГАРМОНЬ ПОЕТ

Из кинофильма «Девчата»

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Умеренно

Нар

mf

mf

mf

mf

Am D7 G G7 E7 Am Em

1

p

p

p

Ста-рый клен, ста-рый клен, ста-рый клен сту-чит в стек-ло,

Am H7 Em

p Em

p

Em Am Em H7

p

First system of musical notation. It consists of five staves. The top two staves are vocal lines with long notes and slurs. The third staff is a piano accompaniment with eighth and sixteenth notes. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a piano accompaniment with chords and eighth notes.

при - гла - ша - я нас с дру - зья - ми на про - гул - ку.

Second system of musical notation. It consists of three staves. The top staff is a piano accompaniment with chords and eighth notes. The middle staff is a piano accompaniment with eighth notes. The bottom staff is a piano accompaniment with eighth notes.

Em

Am

Am

D7

G

E7

Third system of musical notation. It consists of five staves. The top two staves are vocal lines with eighth notes and slurs. The third staff is a piano accompaniment with eighth notes. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a piano accompaniment with eighth notes.

2

От - че - го, от - че - го, от - че - го мне так свет - ло!

Fourth system of musical notation. It consists of three staves. The top staff is a piano accompaniment with chords and eighth notes. The middle staff is a piano accompaniment with eighth notes. The bottom staff is a piano accompaniment with eighth notes.

Am

D7

G

G7

E7

Для повтора	Для продолжения	Для окончания
<p>От _ то _ го, что ты и - дешь по пе - ре - ул - ку. // пе - ре - ул - ку. // гар - мо - нис - та ...</p>		
<p>Am Em Am H7 Em Am H7 Em Am H7 Em</p>		

Старый клен, старый клен, старый клен стучит в стекло,
 Приглашая нас с друзьями на прогулку.
 Отчего, отчего, отчего мне так светло?
 Оттого, что ты идешь по переулку.

Снегопад, снегопад, снегопад давно прошел,
 Словно в гости к нам весна опять вернулась.
 Отчего, отчего, отчего так хорошо?
 Оттого, что ты мне просто улыбнулась.

Погляди, погляди, погляди на небосвод,
 Как сияет он безоблачно и чисто.
 Отчего, отчего, отчего гармонь поет?
 Оттого, что кто-то любит гармониста...